

거짓말

G-DRAGON 작사
G-DRAGON 작곡
빅뱅(BIGBANG) 노래

빅뱅(BIGBANG)의 Mini Album 'Always' (2007.08) 수록곡
원곡은 F#Key이나 연주의 편의상 GKey로 조옮김

♩ = 125

CM7 D B Em G/B

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of rests, with chord symbols CM7, D, B, Em, and G/B written above. The middle staff is a piano accompaniment line with a treble clef, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef, showing a bass line with chords and single notes.

5 CM7 D B Em G/B

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of rests, with chord symbols CM7, D, B, Em, and G/B written above. The middle staff is a piano accompaniment line with a treble clef, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef, showing a bass line with chords and single notes.

9 CM7 D B Em G/B

Yeh Love is pain -
(To all my brokenhearted people (come again) one's old a flame, scream my name)

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of notes, with the lyrics "Yeh Love is pain -" and "(To all my brokenhearted people (come again) one's old a flame, scream my name)" written below. The middle staff is a piano accompaniment line with a treble clef, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef, showing a bass line with chords and single notes.

13 CM7 D B Em G/B

(And I'm so sick of love songs Ye, I hate damn love song. memento of ours) 거짓말 복수

17 CM7 D B Em G

밤비가-내려와 날때-겨울 첫눈기억할 새 취적-역사 너없이 잘 살수있-다고 다짐해봐도어 필수없-다고

21 CM7 D B Em G

못 할만큼보마시고-속 다들마음만세 죽은복면-잡 어 나있을후후반만 어 필 수 제발인것처럼 라고-

25 CM7 D B Em G

너없는 내겐 웃음이 보이지-않아-눈물조차 고이지-않아-머는살고 싶지않아

29 CM7 D B Em G

옛 같 아 먼 반 계 니 생각에 돌아 버릴 것 같 아 보고 싶 은데 볼 수 가 없 데 모두 같 았 대 I'll be right there
I'm so

33 CM7 D B Em

sorry but I love you 다 거 짓 말 이야 볼 땀 어 이제 야 알 았 - 어 니 가 필요 해
I'm so

37 CM7 D B Em

sorry but I love you 날 카 모 운 말 찢 김 에 나 도 모-르 게 널 러 나 보 냈- 지- 만 I'm so

41 CM7 D B Em

sorry but I love you 다 거 짓 말 I'm so sorry but I love you I'm so

45 CM7 D B Em To Coda

sorry but I love you 나를 떠 나 천천히 잊어줄- -래 내가 아 파 할 수 있 - 게 그

49 CM7 D B Em G

달 위 해 서 불 러 왔던 내 모든 걸 다 바-진 노 래 아다 사 람 들은 모- 르 겠 죠

53 CM7 D B Em G

난 혼자 - 그 아무 도 아무도 을 래 - 그래 내 가 했던 말-은 거짓 말

57 CM7 D B Em G/D

올 로 남 겨 진- 외 랑 이 그 속 의 해 역 은- 내 눈 이 구 어 나 속 에 고-깃 꼬깃 겁 어 돈 이 별 을 향-한 편 지

61 CM7 D B Em G/D

년 어 되 나 요 년 부 르 는 습 관 도 난 달 라 질 래 이 겠 다 웃 어 남 길 래 I'm so

65 Em C D B Em

파 알 수 있 - 게 oh oh oh oh

69 G/D C D B Em

oh (모 른 계 급 - 이 길) oh oh oh oh (이 것 밖 에 안 되 는 나 - 라 서)

73 G/D CM7 D B Em

oh 아 직 도 너 들 무 엇 - 어 아 니 겠 생 음 가 도 죽 어 서

77 G CM7 D B Em

가 걱- 드- yeah 내가 근상적 아물 - 었는지 미안해 아무것도 해준게

81 G Em

없을 나 - 라 서 과 할 수 있 - 게 bye bye bye

I'm so bye bye bye

D.S. al Coda